

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3  
города Сургута

Принята на заседании  
методического совета  
от «28» мая 2023 г.  
Протокол № 7



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«Студия рисования песком»**

Возраст учащихся: 7-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Количество часов в год: 68 часов

Педагог, реализующий программу:  
педагог дополнительного образования  
Раченкова Анна Юрьевна

Сургут  
2023

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации: муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3  
(МБОУ СОШ № 3)

Название программы	студия рисования песком
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Раченкова Анна Юрьевна
Год разработки	2022 г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрено на заседании методического совета «28» мая 2022 г. Утверждено директором МБОУ СОШ № 3, У.В. Черепинской «28» мая 2022 г.
Уровень программы	стартовый уровень
Цель	формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>– обучить базовым основам рисования песочных картин;</li><li>– обучить созданию основных композиций на песке;</li><li>– обучить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета;</li><li>– закрепить представления об окружающем мире;</li><li>– развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;</li><li>– совершенствовать навыки позитивной коммуникации.</li></ul>
Ожидаемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"><li>– развитие творческих способностей учащихся средствами рисования песком;</li><li>– развитие познавательных и психических</li></ul>

	<p>процессов: памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства;</li> <li>– развитие наглядно-образного мышления, концентрации внимания;</li> <li>– снижение психофизического напряжения.</li> </ul> <p><b>Сферы практик, на освоение которых детьми, направлена программа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– курс обучения детей технике рисования песком («Волшебный песок»);</li> <li>– художественная деятельность;</li> <li>– анимация;</li> <li>– проектная и исследовательская деятельность.</li> </ul>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю /год	2 часа в неделю/68 часов в год
Возраст обучающихся	7-16 лет
Методическое обеспечение	<p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия рисования песком» разработана на основе авторских методик Е.А. Тупичкиной «Мир песочных фантазий» (программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» для детей младшего школьного возраста); А. Войновой, «Песочное рисование» <a href="http://www.labyrinth.ru/books/423319/">http://www.labyrinth.ru/books/423319/</a>; Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Т.М. Грабенко, «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии» <a href="http://lib100.com/book/art_therapy/wonders_sand/html/">http://lib100.com/book/art_therapy/wonders_sand/html/</a>; Е. Конаныхиной, «Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми», <a href="http://www.ozon.ru/context/detail/id/34204794/">http://www.ozon.ru/context/detail/id/34204794/</a>.</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Материально-техническое обеспечение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планшеты для рисования песком с подсветкой;</li> <li>– специализированный песок, кварцевый;</li> <li>– мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор);</li> <li>– ноутбук или стационарный компьютер.</li> </ul> <p>В число нормативных документов, регулирующих организацию образовательного</p>

процесса по изобразительному искусству, входят «Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования». Рекомендации включают:

- наличие натуральных объектов, макетов и средств материально-технического обеспечения;
- перечень печатных пособий, информационно-коммуникативных средств, экранно-звуковых пособий;
- технические средства обучения (компьютер, проектор, программы, DVD и CD диски), учебно-практических (УМК, наглядные пособия);
- программно-методические (авторские программы) средства;
- специализированная учебная мебель и художественные материалы.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия рисования песком» реализуется в МБОУ СОШ № 3, в рамках дополнительного образования детей.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями, внесенных Федеральным законом от 17.02.2023 № 26-ФЗ), Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция);
- стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Правительством Российской Федерации, Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. (с планом мероприятий);
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Региональным проектом «Успех каждого ребенка» от 20 июня 2019 года;
- письмом Министерства просвещения РФ от 18 августа 2022 г. № 05-1403 «О направлении методических рекомендаций»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия рисования песком» разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, представляет собой курс обучения детей технике рисования песком («Sand-Art»).

Реализация программы обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности в условиях организаций общего и дополнительного образования.

Программа разработана, с учетом художественных и возрастных возможностей детей, и, соответственно включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера, в частности, создание анимационных сюжетов на песке. Уникальность программы заключается в том, что она сочетает в себе

педагогические (художественно-творческие), и арт-терапевтические аспекты, что позволяет ее использовать в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в т.ч. и для детей-инвалидов.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия рисования песком» разработана на основе авторских методик Е.А. Тупичкиной «Мир песочных фантазий» (программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» для детей младшего школьного возраста); А. Войновой, «Песочное рисование» <http://www.labyrinth.ru/books/423319/>; Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Т.М. Грабенко, «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии» [http://lib100.com/book/art\\_therapy/wonders\\_sand/html/](http://lib100.com/book/art_therapy/wonders_sand/html/); Е. Конаныхиной, «Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми», <http://www.ozon.ru/context/detail/id/34204794/>.

**Направленность программы:** художественная

**Адресат программы:** учащиеся 2-9 классов МБОУ СОШ № 3, наполняемость группы 15 человек.

**Объем программы:** 68 часов в год.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, время занятия – 40 минут.

**Уровень освоения:** стартовый

**Форма обучения:** очная

### **Актуальность программы**

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности школьников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки.

Данный вид рисования - один из самых современных и интересных способов творческой деятельности, который носит название «Sand-art», т. е. «искусство песка». Песок - та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Свойства песка, его мягкость, сыпучесть и приятная на ощупь структура, создает в процессе рисования условия для вхождения ребенка в расслабляющее и, тем самым, снимающее стресс состояние.

Данный вид творчества, как средство коррекции психики, позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, вселяет уверенность в своих силах. Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается «семья». Это – Внутренний Мир Ребенка, в котором он чувствует себя защищенно, где ему все близко и понятно.

Таким образом – рисование песком является одним из средств познания окружающего мира и развития эстетического восприятия школьника, тесно связанного с самостоятельной и творческой деятельностью ребенка, в процессе которого обогащается его внутренний мир.

## Отличительная особенность программы

Песок – необыкновенный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь в воде, рождается образ пустыни. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так. Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной деятельностью. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, даёт свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребёнок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности. Песок, обладая приятной текстурой, имеет свойство успокаивать и расслаблять, избавлять от переживаний и стресса, стабилизировать эмоциональное состояние, успокаивать нервную систему, прекрасный метод для снятия нервного напряжения и даже своего рода медитация.

Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих фантазий и воображений.

Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит изменение образного и образно - логического мышления ребенка.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии.

### **Задачи:**

- обучить базовым основам рисования песочных картин;
- обучить созданию основных композиций на песке;
- обучить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета;
- закрепить представления об окружающем мире;
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- совершенствовать навыки позитивной коммуникации.

11

## Содержание программы

### **Занятие № 1. Вводное занятие.**

Содержание образовательной программы. Оборудование, материалы, инструменты. ТБ в работе. Основные элементы рисования песком.



- Занятие № 2.** Приемы и упражнения рисования песком. «Насыпаем линии» (2 ч.).
- Занятие № 3.** Приемы и упражнения рисования песком. «Насыпаем линии» (2 ч.). Создаем более плотный оттенок.
- Занятие № 4.** Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Лист» (2 ч.).
- Занятие № 5.** Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Лист» (2 ч.). Создаем более плотный оттенок.
- Занятие № 6.** Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Текст» (2 ч.).
- Занятие № 7.** Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Текст» (2 ч.). Рисуем на разной плотности слоя.
- Занятие № 8.** Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Рисуем горы» (2 ч.).
- Занятие № 9.** Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Рисуем горы» (2 ч.). Рисуем по засыпанному фону.
- Занятие № 10.** Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Яичница-глазунья» (2 ч.).
- Занятие № 11.** Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Яичница-глазунья» (2 ч.). Рисуем в разных плотностях слоя.
- Занятие № 12.** Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Точки и кружочки» (2 ч.).
- Занятие № 13.** Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Точки и кружочки» (2 ч.). Рисуем по засыпанному фону.
- Занятие № 14.** Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Солнышко» (2 ч.).
- Занятие № 15.** Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Солнышко» (2 ч.). Создаем более плотный оттенок.
- Занятие № 16.** Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем космическое пространство (2 ч.).

**Занятие № 17.** Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем космическое пространство (добавляем планеты и их траектории) (2 ч.).

**Занятие № 18.** Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Осьминог». Рисуем по засыпанному фону (2 ч.).

**Занятие № 19.** Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Осьминог». Рисуем по засыпанному фону (2 ч.).

**Занятие № 20.** Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем по засыпанному фону морской пейзаж (2 ч.).

**Занятие № 21.** Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем море и мелкие детали по чистому фону (2 ч.).

**Занятие № 22.** Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем облака и мелкие детали по чистому фону (2 ч.).

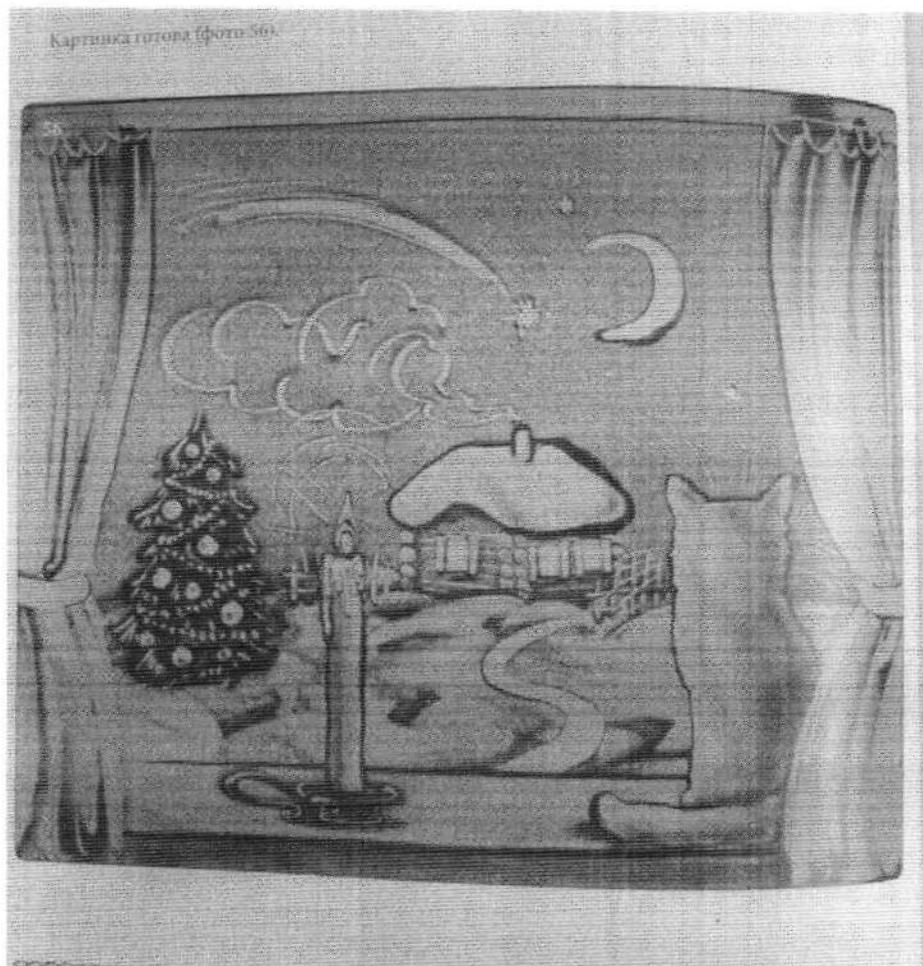
**Занятие № 23.** Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем облака и мелкие детали по засыпанному фону (2 ч.).

**Занятие № 24.** Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (кисти) (2 ч.). Моделируем сказки на песке.

**Занятие № 25.** Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (кисти) (2 ч.). Моделируем игры на песке.

**Занятие № 26.** Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (карточки) (2 ч.). Моделируем объемные песочные картины.

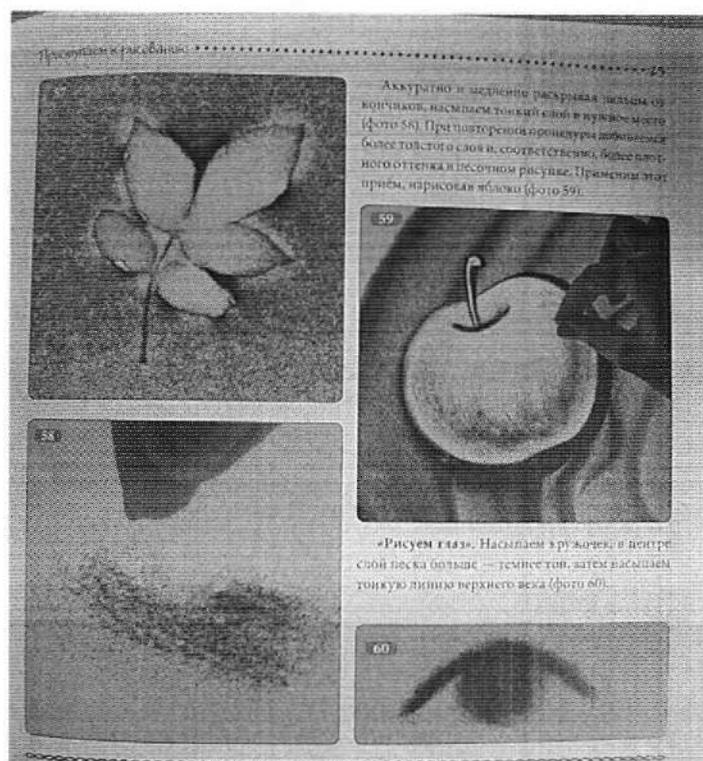
**Занятие № 27.** Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (карточки) (2 ч.). Моделируем объемные песочные картины (сказка на песке).



**Занятие № 28.** Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (расчески) (2 ч.).

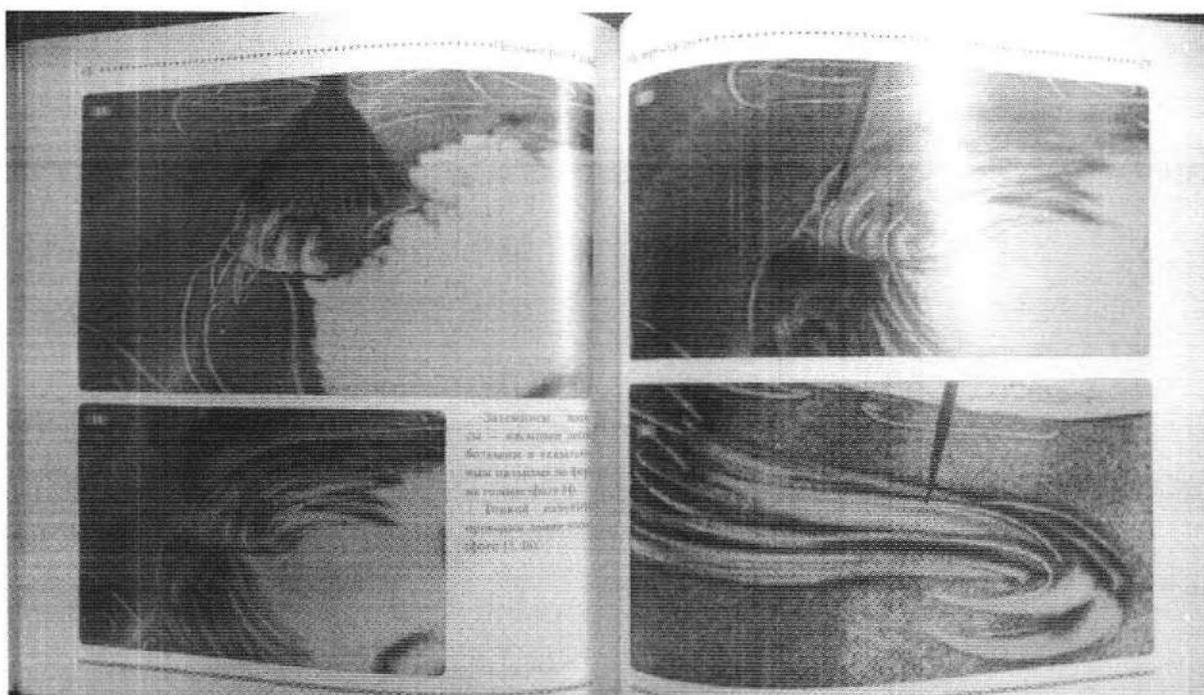
**Занятие № 29.** Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (расчески) (2 ч.). Моделируем картину разной плотности (оттенки).

**Занятие № 30.** Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем отпечатки листьев. Насыпаем полутона (2 ч.).



**Занятие № 31.** Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем отпечатки листьев. Насыпаем полутона (2 ч.). Создаем более плотный оттенок.

**Занятие № 32.** Рисуем лицо (глаза). Насыпаем полутона (2 ч.).



**Занятие № 33.** «Прогулка в лесу». Длительный полутоновый рисунок (2 ч.).

**Занятие № 34.** «Мой любимый город». Длительный полутоновый рисунок (2 ч.).

### Основные техники рисования песком

#### 1. Насыпание и заполнение пространства.

Песок зажимается в кулаке и распределяется на столе. Можно кидать его горстями – тогда поверхность будет заполняться неравномерно. Если пропускать песок сквозь пальцы, двигая руку из стороны в сторону, можно добиться одинаковой плотности рисунка.

Так же насыпом изображаются линии. Они могут быть различными: прямыми, зигзагами, спиралями. При их изображении имеют значения два фактора: положение руки (чем ниже – тем линия точнее и тоньше) и скорость (чем быстрее – тем прозрачнее). Предложите ребенку нарисовать различные линии, то поднимая, то опуская руку, двигая ее с различной скоростью. Так создавать фигуры – треугольник, круг, квадрат и т.д., и простейшие рисунки.

От качества песка зависит, как будут ложиться линии – темнее по краю или в центре.

## **2. «Кулак».**

Ребенок сжимает ладонь и тыльной стороной формирует пустое пространство – пятно. Таким образом можно создавать основу под фигуры животных или людей, лица, крупные предметы. Так же такой техникой можно изображать предметы с легкой структурой – облака или пену.

## **3. «Ладонь».**

С помощью ладони разравнивается слой песка, стирается предыдущий рисунок, создаются крупные световые пятна. Можно и просто оставить след ладони и превратить его в забавную зверюшку. Ладонью с расставленными пальцами можно изобразить сразу несколько параллельных световых линий – например, изображая нотный стан, струны, провода.

## **4. «Ребро большого пальца».**

Используется для создания толстых световых линий, изображения предметов с меняющимися размерами. Ширина рисунка регулируется площадью прижатия пальца к поверхности. Так можно нарисовать, например, луну, кита, различных животных.

## **5. «Рисование пальцами».**

Здесь могут быть задействованы как все пальцы, так и по отдельности. Обычно дети начинают с использования указательных – так привычнее. Но для развития мозговой деятельности важно задействовать все.

Рисую пальцами, можно создавать не только основные линии рисунков, но и множество различных точек, изображая огоньки, свет, звездочки. Пальцами так же рисуются параллельные детали – к примеру, крылья бабочки, листья цветка. Параллельное рисование позволяет активно задействовать оба полушария головного мозга.

Не позволяйте ребенку остановиться на привычном рисовании одним указательным – ведь задействование всех пальчиков позволяет активно развивать объемное мышление.

С помощью пальчиков можно корректировать линии, добиваться большей четкости рисунка.

## **6. «Щепоть».**

Способ рисования, который напоминает процедуры «соления». Ребенок набирает в щепоть песок и засыпает им нужные участки. Этим он создает оттенки и полутона. Эта методика подходит для детей от пяти лет – когда они смогут понимать, что такое тень и полутень.

## **7. «Отсечение».**

Часто, когда рисунок уже готов, фон вокруг него представляет собой невразумительное зрелище. Решается вопрос просто – ребром ладони «отсекается» лишнее и сметается со световой доски. Этот же способ можно использовать, изучая доли, части и работая с цифрами.

Освоив основные техники с ребенком, педагог сможет переходить к созданию полноценных картинок и изучению художественных приемов.

### Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	<b>Занятие № 1. Вводное занятие.</b> Содержание образовательной программы. Оборудование, материалы, инструменты. ТБ в работе. Основные элементы рисования песком.	1	1	2
2.	<b>Занятие № 2.</b> Приемы и упражнения рисования песком. «Насыпаем линии».	1	1	2
3.	<b>Занятие № 3.</b> Приемы и упражнения рисования песком. «Насыпаем линии».	1	1	2
4.	<b>Занятие № 4.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Лист».	1	1	2
5.	<b>Занятие № 5.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Лист».	1	1	2
6.	<b>Занятие № 6.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Текст».	1	1	2
7.	<b>Занятие № 7.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Текст».	1	1	2
8.	<b>Занятие № 8.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Рисуем горы».	1	1	2
9.	<b>Занятие № 9.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Рисуем горы».	1	1	2
10.	<b>Занятие № 10.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Яичница-глазунья».	1	1	2
11.	<b>Занятие № 11.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Яичница-глазунья».	1	1	2
12.	<b>Занятие № 12.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Точки и кружочки».	1	1	2
13.	<b>Занятие № 13.</b> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Точки и кружочки».	1	1	2

14.	<i>Занятие № 14.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Солнышко».	1	1	2
15.	<i>Занятие № 15.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Солнышко».	1	1	2
16.	<i>Занятие № 16.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем космическое пространство.	1	1	2
17.	<i>Занятие № 17.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем космическое пространство (добавляем планеты и их траектории).	1	1	2
18.	<i>Занятие № 18.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Осьминог». Рисуем по засыпанному фону.	1	1	2
19.	<i>Занятие № 19.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Упражнение «Осьминог». Рисуем по засыпанному фону.	1	1	2
20.	<i>Занятие № 20.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем по засыпанному фону воду.	1	1	2
21.	<i>Занятие № 21.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем море и мелкие детали по чистому фону.	1	1	2
22.	<i>Занятие № 22.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем облака и мелкие детали по чистому фону.	1	1	2
23.	<i>Занятие № 23.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем облака и мелкие детали по чистому фону.	1	1	2
24.	<i>Занятие № 24.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (кисти).	1	1	2
25.	<i>Занятие № 25.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (кисти).	1	1	2
26.	<i>Занятие № 26.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (карточки).	1	1	2
27.	<i>Занятие № 27.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (карточки).			2

28.	<i>Занятие № 28.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (расчески).	1	1	2
29.	<i>Занятие № 29.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем фактуру различными предметами (расчески).	1	1	2
30.	<i>Занятие № 30.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем отпечатки листьев. Насыпаем полутона.	1	1	2
31.	<i>Занятие № 31.</i> Приемы и упражнения рисования песком. Рисуем отпечатки листьев. Насыпаем полутона.	1	1	2
32.	<i>Занятие № 32.</i> Рисуем лицо (глаза). Насыпаем полутона.	1	1	2
33.	<i>Занятие № 33.</i> «Прогулка в лесу». Длительный полутоновый рисунок.	1	1	2
34.	<i>Занятие № 34.</i> «Мой любимый город». Длительный полутоновый	1	1	2
	Всего:	34	34	2
				68

### Планируемые результаты

В результате освоения программы дети приобретают навыки и умения:

- использования светового стола и песка для создания изображений;
- выражения на рисунке возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна;
- линейного рисования на песке при создании графических композиций;
- ориентирования на песочном планшете, заполняя его песком в зависимости от композиции;
- приёмов создания фона (наброс и насыпание);
- различать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете.
- создавать композиции по сюжетам сказок и историй.

## Диагностический инструментарий

### Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)

(проводится в начале и по завершению учебного года)

**Цель:** выявление уровня развития творческих способностей, решения задач на воображение.

**Оборудование:** набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок-голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

**Порядок проведения:** обучающемуся необходимо дорисовать фигуру так, чтобы получилась полная картина.

#### Обработка и анализ результатов:

0 - характеризуется тем, что обучающийся ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента, не дорисовывает его, рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 - обучающийся дорисовывает фигуру так, что получается изображение отдельного объекта, изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 – обучающийся изображает отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 – обучающийся изображает отдельный объект, включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (н-р: не просто девушка, а девочка с цветами, на поляне и т.д.);

4 – обучающийся изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой);

5 – заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках обучающихся:

- низкий уровень – задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;
- средний уровень - 3 и 4 типу решения задач на воображение;
- высокий уровень - 5 тип решения.

В конце учебного года обучающиеся создают итоговую историю, либо серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов).

## **Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы)**

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

– журнал посещаемости занятий, заполнение листов наблюдений, фотовыставка, наличие творческих достижений (грамоты, дипломы, сертификаты участника и т.д.)

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** фотовыставка, демонстрация видео-сюжетов на различных мероприятиях, тематическое открытое занятие, создание творческих проектов.

## **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** кабинет, световые столы для рисования песком, кварцевый специализированный песок, лопатки, миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые), кисточки.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

**Методическое обеспечение:** разработана на основе авторских методик Е.А. Тупичкиной «Мир песочных фантазий» (программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» для детей младшего школьного возраста); А. Войновой, «Песочное рисование»; Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Т.М. Грабенко, «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»; Е. Конаныхиной, «Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми».

## Список литературы

1. Песочное рисование. Автор: Войнова А. <https://ecopesok.ru/products/23947297>.
2. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей. Киселева М. <https://ecopesok.ru/products/32447387>.
3. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике "Sand-Art". ФГОС. Автор: Трупичкина <https://ecopesok.ru/products/23985731>.
4. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. Автор: Зинкевич-Евстигнеева Т. <https://ecopesok.ru/products/23921759>.
5. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. Авторы: Зинкевич-Евстигнеева Т., Грабенко Т. <https://ecopesok.ru/products/23928102>.

## Интернет-ресурсы:

1. Песочная анимация. Алена Войнова. Фрагменты различных работ:  
[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5169414947782078895&from\\_type=vast&parent-reqid=1654761010590090-11820366949897978931-sas3-0697-5f0-sas-l7-balancer-8080-BAL-4271&path=yandex\\_search&text=алена+войнова+рисование+песком;](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5169414947782078895&from_type=vast&parent-reqid=1654761010590090-11820366949897978931-sas3-0697-5f0-sas-l7-balancer-8080-BAL-4271&path=yandex_search&text=алена+войнова+рисование+песком;)  
[https://yandex.ru/video/preview/?text=алена+войнова+рисование+песком&path=yandex\\_search&parent-reqid=1654761010590090-11820366949897978931-sas3-0697-5f0-sas-l7-balancer-8080-BAL-4271&from\\_type=vast&filmId=18016381543388830972&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvgMCiRDMANTs](https://yandex.ru/video/preview/?text=алена+войнова+рисование+песком&path=yandex_search&parent-reqid=1654761010590090-11820366949897978931-sas3-0697-5f0-sas-l7-balancer-8080-BAL-4271&from_type=vast&filmId=18016381543388830972&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvgMCiRDMANTs).
2. Песочная анимация. Весеннее настроение: [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1138009603982749819&from\\_type=vast&parent-reqid=1654761010590090-11820366949897978931-sas3-0697-5f0-sas-l7-balancer-8080-BAL-4271&path=yandex\\_search&text=алена+войнова+рисование+песком&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvNuLN5N4kvXA](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1138009603982749819&from_type=vast&parent-reqid=1654761010590090-11820366949897978931-sas3-0697-5f0-sas-l7-balancer-8080-BAL-4271&path=yandex_search&text=алена+войнова+рисование+песком&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvNuLN5N4kvXA)
3. Песочная легенда о городе:  
[https://yandex.ru/video/preview/?text=алена+войнова+рисование+песком&path=yandex\\_search&parent-reqid=1654761010590090-11820366949897978931-sas3-0697-5f0-sas-l7-balancer-8080-BAL-4271&from\\_type=vast&filmId=12992764509778195613&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fvwe3Io9kSvIc](https://yandex.ru/video/preview/?text=алена+войнова+рисование+песком&path=yandex_search&parent-reqid=1654761010590090-11820366949897978931-sas3-0697-5f0-sas-l7-balancer-8080-BAL-4271&from_type=vast&filmId=12992764509778195613&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fvwe3Io9kSvIc)