

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
города Сургута

Принята на заседании
методического совета
от «28» мая 2023 г.
Протокол № 7



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОГРАММА
социально-гуманитарная направленности

«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Возраст учащихся: 10- 12 лет
Срок реализации программы: один год
Количество часов в год: 34 часа

Педагог, реализующий программу:
педагог дополнительного образования
Лобова Анна Владимировна

Сургут, 2023 год

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
МБОУ СОШ № 3

Название программы	«Музееведение»
Направленность программы	Социально-гуманитарное
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Лобова Анна Владимировна
Год разработки	01.09.2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принята на заседании методического совета от 28.05.23, Протокол №7. Утверждена директором МБОУ СОШ № 3 Ковшовой А. А., в 2023-2024 учебном году
Информация о наличии рецензии	Внутренняя
Уровень программы	Стартовый
Цель	Формирование целостного представления о музееведении у учащихся, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах практической деятельности, приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности при проведении практических работ.
Задачи	Способствовать самореализации в изучении конкретных музееведческих тем - знакомству с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.); содействовать развитию познавательных интересов при выполнении практических работ.
Ожидаемые результаты освоения программы	По окончании обучения по программе дети должны знать: - историю музейного дела, - ведущие музеи мира, - жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, - основы музееведческой деятельности, - методику проведения поисково-исследовательской работы, - основные термины, применяемые в музейном деле. Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	1/34

Возраст учащихся	10 - 12 лет
Формы занятий	Беседа, устные сообщения учащихся с последующей дискуссией, проведение экскурсий, выставок с последующим обсуждением, выпуск газет, практическая работа
Методическое обеспечение	Материально-техническая база кабинета ИБЦ,
Условия реализации программы (инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Место проведения занятия: кабинет ИБЦ, справочники и энциклопедии, подлинные и вспомогательные музейные экспонаты.

Аннотация программы.

Главным содержанием программы является социально-гуманитарная направленность. Она предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы, а также предполагает использование коммуникативных умений.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 10— 12 лет в течение года обучения в объёме 34 часов и предназначена для учащихся начальной и основной школы.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями, внесенных Федеральным законом от 17.02.2023 № 26-ФЗ, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция); <http://kremlin.ru>acts/bank/36698>

- стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной Правительством Российской Федерации, Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р); minstroyrf.gov.ru>Документы>14598

- концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. (с планом мероприятий); концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г.); <http://kremlin.ru>acts/news/14907>

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» <http://publication.pravo.gov.ru>Document/View/...>

- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» и плана мероприятий по ее реализации»; minobr.orb.ru>documents/active/61110/

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», - методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242; <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/...>

- Региональным проектом «Успех каждого ребенка» от 20 июня 2019 года edu.gov.ru/national-project/projects/success/

- письмом Министерства просвещения РФ от 18 августа 2022 г. № 05-1403 «О направлении методических рекомендаций»

sch1-unyugan.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/...

Программа «Школьные музейеведы» составлена на основе авторской программы В.А. Горского «Юные музейеведы».

Направленность

Главным содержанием программы является социально-гуманитарная деятельность. Она предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы, а также предполагает использование коммуникативных умений.

Уровень программы – стартовый.

Актуальность

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительная особенность

При реализации содержания данной дополнительной общеобразовательной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Программа имеет интегрированный характер.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

Дополнительная общеобразовательная программа **ориентирована** на учащихся 4 - 8 классов, обладающих определенным багажом знаний, умений и навыков, полученных на уроках и внеурочной деятельности в начальной школе. Занятия дополнительного объединения способствуют развитию и поддержке интереса учащихся к деятельности определенного музееведческого направления, дает возможность расширить и углубить знания и умения, полученные в процессе учебы, и создает условия для всестороннего развития личности. Занятия являются источником мотивации учебной деятельности учащихся, дают им глубокий эмоциональный заряд. Воспитание творческой активности учащихся в процессе изучения ими форм, методов и технологий музейной работы.

Объем программы

Общее время, необходимое для освоения программы, 34 часа.

Формы обучения и виды занятий

Освоение дополнительной общеобразовательной программы происходит через сочетание нескольких форм проведения занятий. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и детей.

Кроме того, учащимся предоставляется возможность самостоятельно применить свои знания на практике: значительное количество занятий направлено на практическую деятельность — самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 40 минут в течение года.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 11 – 13 лет в течение года обучения в объёме 34 часа и предназначена для учащихся начальной и основной школы.

Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы «Школьные музейеведы»

Цель:

Формирование целостного представления о музейеведении у учащихся, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах практической деятельности, приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности при проведении практических работ.

Задачи:

Образовательные: способствовать самореализации в изучении конкретных музейеведческих тем - знакомству с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.); содействовать развитию познавательных интересов при выполнении практических работ.

Воспитательные: воспитывать любовь к родному краю, русской культуре; бережное отношение к историческим ценностям, реликвиям; воспитывать потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности; уважение к прошлому; воспитывать чувство патриотизма.

Развивающие: развивать способности к поисково-исследовательской деятельности; умения и навыки учащихся самостоятельно работать с научно-популярной литературой, умения практически применять полученные знания в жизни, развивать творческие способности, формировать у учащихся активность и самостоятельность, инициативу. Повышать культуру общения и поведения.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музейеведения	2	1	1	Входящий контроль	Наблюдение, опрос, беседа
2	Что такое музей? Музейеведение как научная дисциплина	2	1	1	Текущий контроль	Викторина
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	2	1	1	Текущий контроль	Викторина
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	3	2	1	Текущий контроль	Викторина
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина	2	1	1	Текущий контроль	Анкетирование

	ХІХ в.)					
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	2	1	1	Текущий контроль	Анкетирование
7	Фонды музея. Работа с фондами	3	2	1	Промежуточная аттестация	Анкетирование учащихся
8	Музейная экспозиция и её виды	2	1	1	Текущий контроль	Викторина
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	3	2	1	Текущий контроль	Викторина
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	2	1	1	Текущий контроль	Викторина
11	Культурно-образовательная деятельность музея	2	1	1	Текущий контроль	Викторина
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	4	2	2	Текущий контроль	Анкетирование
13	Организация краеведческой работы в экспедициях	2	1	1	Текущий контроль	Анкетирование
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия	3	2	1	Итоговая аттестация «Отчетное мероприятие»	Анкетирование
	Итого	34	19	15		

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в

образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей

проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ.

Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании обучения по программе дети должны знать:

- историю музейного дела,
- ведущие музеи мира,
- жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела,
- основы музейной деятельности,
- методику проведения поисково-исследовательской работы,
- основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Метапредметные результаты:

-овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;

-формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;

-приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации, с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;

-развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

-освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;

-формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

Личностные результаты:

-формирование познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

-самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;

-готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;

-мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода;

-формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам учебников, результатам обучения.

Формы аттестации воспитанников «Музееведения»

Формы аттестации	Содержание аттестации	Оценочные материалы
Текущий контроль	Проводится на всех этапах обучения. Проявление интереса к предмету музееведение.	Метод педагогического наблюдения; беседа по пройденному материалу;
	Формирование целостного представления о музееведении у учащихся, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах практической деятельности, приобретение опыта индивидуальной и коллективной	выполнение теоретического или практического задания; игровые формы контроля: викторина, анкетирование и др.; традиционные формы контроля: опрос.

	деятельности при проведении практических работ.	
Промежуточная аттестация	Участие в творческих мероприятиях: конкурсах различного уровня; положительная динамика личностного роста учащихся: развитие коммуникативных качеств, стремление к творчеству, самореализации; использование полученных знаний в повседневной жизни, формирование здорового образа жизни.	Анкетирование и тестирование учащихся; учет участия в массовых мероприятиях; анализ результатов выступлений на творческих мероприятиях, конкурсах.
Итоговая аттестация	Наличие у обучающихся интереса к музееведческой деятельности; сформированные практические навыки поисково-исследовательской деятельности; умения и навыки учащихся самостоятельно работать с научно-популярной литературой, умения практически применять полученные знания в жизни, развивать творческие способности, формировать у учащихся активность и самостоятельность, инициативу. Повышение культуры общения и поведения.	Анкетирование учащихся и родителей; тестирование, анализ результатов выступлений на творческих мероприятиях, конкурсах.

Календарно-учебный график на 2023-2024 учебный год

Четверть (даты)	Количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть	Формы аттестации	Формы контроля
1 (01.09-27.10)	8	4	4	Входящий контроль	Наблюдение, опрос, беседа
2 (06.11-29.12)	7	4	3	Промежуточная аттестация	Анкетирование учащихся

3 (09.01-22.03)	10	5	5	Текущий контроль	Викторина
4 (01.04-24.05)	7	3	4	Итоговая – «Отчетное мероприятие»	Анкетирование учащихся и родителей.

Условия реализации программы

№	Условия реализации программы
1	Кабинет «Информационно-библиотечный центр»
2	Мультимедийное оборудование (интерактивная доска с магнитной поверхностью, и приспособлением для крепления таблиц, репродукций, компьютер со звуковой и видеокартой)
3	Компьютер
4	Мобильный компьютерный класс – 26 планшетов
5	Подлинные музейные экспонаты
6	Вспомогательные музейные экспонаты
7	Справочники и энциклопедии

Методы оценивания результатов

Согласно положению о текущей, промежуточной и итоговой аттестации формами аттестации являются:

текущий результат: беседы, устный опрос, исследование познавательного интереса

промежуточный результат: участие в конкурсах, олимпиадах, выставках;

подведение итогов деятельности - организация в начале следующего учебного года (сентябрь, октябрь) в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т. п.).

Оценочными материалами, позволяющими определить достижение учащимися планируемых результатов, являются материалы, составленные педагогом в результате наблюдения в ходе занятий, анализ результатов выступлений на олимпиадах, выставках, конференциях.

В основу разработки программы «Школьные музейеды» заложены следующие технологии:

лично-ориентированная технология и системно-деятельностный подход. Современный процесс обучения должен осуществляться по следующей схеме: планирование учениками своей деятельности на уроке; выбор ими источников информации; освоение и присвоение новых знаний в процессе самостоятельной деятельности с этими источниками; самоанализ школьниками результатов работы. Помимо развития творческих способностей, немаловажной задачей является создание полноценных условий для сохранения здоровья детей, формирование интереса к занятиям, с использованием здоровьесберегающих технологий. Необходимо внедрить эти технологии в ежедневный образовательный процесс для улучшения здоровья психики ребенка и комфортного состояния в образовательном процессе. Наличие на занятиях

дополнительного образования информационно-коммуникационных технологий делают процесс обучения более интересным, отвечающим реалиям сегодняшнего дня. Использование информационных технологий позволяет повысить уровень мотивации учащихся и эффективность занятий, формирует культуру познавательной деятельности. Метод интеграции на занятиях способствует формированию целостной картины мира у детей.

В программе «Школьные музейеды» сочетаются коллективные, групповые и индивидуальные занятия. В практической части программы индивидуальные занятия позволяют наиболее полно выявить склонности и предпочтения учащегося, его способности и познавательные возможности, но наряду с индивидуальной работой с детьми необходима и полезна работа в группах и в микрогруппах, где ребята учатся друг у друга, мотивируют к деятельности, создают здоровый элемент соревновательности. В таких условиях ребята могут реализовать в полной мере свои возможности, задатки, способности, использовать весь комплекс знаний, умений, навыков, полученных на других предметах естественно-научного цикла.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Азбука. Из коллекции государственной Третьяковской галереи. – М., 2019
2. Ванюшкина Л.М., Коробкова Е.Н. Музеи, которые нас ждут. Сборник. – С-п., 2015
3. Проблемы археологии и музееведения. – Волгоград, 2018
4. Самые знаменитые шедевры. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М., 2023
5. Соколова М.В. Музейная педагогика. – М., 2020
6. Тельчаров А.Д. Музееведение. – М., 2021
7. Шляхтина Л.М. основы музейного дела. Теория и практика. – М., 2021
8. Экзамен по музееведению./ Константинова С. – М., 2005

